

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>CARBONE PAOLO</b>
Indirizzo	(...) <b>SEDE DI SERVIZIO: ISTITUTO COMPRENSIVO "NELSON MANDELA", LARGO PARTIGIANI D'ITALIA 2, 26013 – CREMA (CR)</b>
Telefono	(...) 0373202898 (sede I.C. "N. Mandela" di Crema)
Fax	
E-mail	paolo.carbone3@istruzione.it PEC: paolo.carbone3@postecert.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/05/1970

**Esperienza lavorativa:**

**TITOLI di SERVIZIO:**

- 1** \_\_\_\_\_ • Date (da – a) **Dal 30/06/2014 a tutt'oggi (8 anni)**

  - Tipo di azienda o settore **Istituto Comprensivo "Nelson Mandela" di Crema**
  - Principali mansioni e responsabilità **Dirigente scolastico**
  
- 2** \_\_\_\_\_ • Date **Dal 01/09/2008 al 29/06/2014 (6 anni)**

  - Tipo di azienda o settore **scuole secondarie di secondo grado statali**
  - Principali mansioni e Responsabilità **1 anno presso il Liceo Artistico "B. Munari" + l'I.P.A. Agr. Amb. "A. Stanga" di Crema;  
5 anni presso l'I.I.S. "G. Galilei" di Crema (Liceo scientifico delle scienze applicate e ITIS).  
Docente di ruolo di materie letterarie (ex cl. A050)**
  
- 3** \_\_\_\_\_ • Date **Dal 13/10/1994 al 29/06/2014 (20 anni, di cui 8 anni con q.f. di "Istruttore Direttivo")**

  - Tipo di azienda o settore **Comune di Crema**
  - Principali mansioni e responsabilità **1) Servizio alle dirette dipendenze del Comune di Crema dall'a.s. 1994/95 all'a.s. 2004/05 (con interruzione del servizio nei periodi estivi):  
- ex VI q.f. dall'a.s. 1994/95 all'a.s. 1996/97;  
- ex VII q.f. – istruttore direttivo – dall'a.s. 1997/98 all'a.s. 2004/05;  
2) servizio presso la Fondazione San Domenico di Crema dall'a.s. 2005/2006 all'a.s. 2013/14.  
Docente di pianoforte - Civico Istituto Musicale "L. Folcioni": docente di pianoforte (20 anni scolastici) e referente dei rapporti di collaborazione tra il Comune di Crema/Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" e le scuole del territorio (2 anni scolastici)**
  
- 4** \_\_\_\_\_ • Date **Dal 01/09/2006 al 31/08/2008 (2 anni)**

- Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità

### **scuole secondarie di primo grado statali**

1 anno presso la SMS "G.Vailati" di Crema;  
1 anno presso la SMS "A. Galmozzi" di Crema.

**Docente di ruolo di italiano, storia, educazione civica e geografia (ex cl. A043)**

5 \_\_\_\_\_ • Date

- Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e Responsabilità

Dal 03/09/2001 al 31/08/2006 (5 anni)

**Liceo Classico-Scientifico Paritario "D. Alighieri" di Crema**

**Docente a tempo indeterminato di filosofia e storia (ex cl. A037) sia presso il Liceo Classico che presso il Liceo Scientifico (Sperimentazione Progetto Brocca)**

6 \_\_\_\_\_ • Date

- Tipo di azienda o settore
  - Principali mansioni e responsabilità

Dal 25/01/1993 al 10/02/1993 (1 mese)

**Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma**

**Docente di pianoforte principale**

### **ALTRI TITOLI DI SERVIZIO:**

7 \_\_\_\_\_ • Date

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Principali mansioni e responsabilità

Dall'a.s. 1998/99 al 2018/19 (21 anni)

**1) corsi organizzati dal Comune di Crema/ Fondazione San Domenico (dall'a.s. 1998/99 all'a.s. 2018/19)**

**2) corso organizzato dall'IRRE Lombardia/ANSAS (a.s. 2003/04)**

**Docente in corsi di aggiornamento per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado su "La letteratura musicale per l'infanzia" (tot. 23 corsi) con:**

- autorizzazione del Provveditorato agli Studi di Cremona (1999/01); del Ministero dell'Istruzione (dall'a.s. 2001/02 al 2016/17); accreditamento triennale della Fondazione San Domenico e riconoscimento del Corso dall'a.s. 2017/18 da parte dell'Ufficio Scolastico per la Lombardia
- patrocini dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia (dal 2001 al 2006) e dell'ANSAS/IRRE Lombardia (dal 2001 al 2012)

8 \_\_\_\_\_ • Date

- Principali mansioni e responsabilità

Dall'a.s. 1999/2000 al 2013/14

**Docente come esperto esterno di musica/pianoforte/italiano presso le scuole (tot. 43 corsi), tra i quali:**

- **sperimentazione musicale e strumentale** attivata tra il Comune di Crema - Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" e la Scuola Media "G. Vailati" di Crema
- laboratorio di musica in rete del Liceo Classico "A. Racchetti" di Crema
- **Learning week "Be global or not"** (Regione Lombardia; CR.Forma; IIS "G. Galilei" di Crema)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE:**

#### **TITOLI di STUDIO:**

1 \_\_\_\_\_ • Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

22/10/2010

**Conservatorio di Musica "G. Nicolini" di Piacenza**

**Diploma Accademico di II livello in pianoforte ad indirizzo solistico, con voto 110/110 e lode**

equiparato a laurea magistrale

2 \_\_\_\_\_ • Date

18/11/1998

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

3 • Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

4 • Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

5 • Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

## **TITOLI PROFESSIONALI:**

1 • Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

2 • Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

• Date

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

• Date

**Università degli Studi di Pisa**

**Laurea in lettere classiche ad indirizzo filologico, con voto 110/110 e lode**

equiparata a laurea magistrale

02/09/1991

**Conservatorio di Musica di Parma**

**Diploma di pianoforte, con voto 10 e lode**

equiparato a laurea magistrale

21/10/1996

Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia

Attestato di Compimento inferiore (4° corso) di Composizione

1989

Liceo Classico Statale P. Rossi" di Massa

**Diploma di Maturità Classica, con voto 60/60**

**Dirigente Scolastico:**

**USR Lombardia**

**DUE idoneità Dirigente Scolastico:**

1) D.D.G. 13 luglio 2011, *Concorso per esami e titoli: 21° posto con punti 89 nella Graduatoria generale di merito della Regione Lombardia* (D.D. prot. 78 del 25 febbraio 2014 dell'USR Lombardia). N.B. *Graduatoria definitiva valida con sentenza n° 5316/2017 del Consiglio di Stato, Sez. VI*

2) 25/08/2015, *USR Lombardia; idoneità a dirigente scolastico di cui al D.M. 499/2915, con voto 29/30.*

**Abilitazioni all'insegnamento (4 abilitazioni):**

**1999 – Concorso ordinario (D.M. 31/03/1999)**

Provveditorato agli Studi di Brescia

**Abilitazioni in:**

**1) ex cl. A043, italiano, storia, ed. civica e geografia nella scuola media;**

**2) ex cl. A050, lettere negli istituti d'istruzione secondaria di II grado.**

**1999 – Concorso ordinario (D.M. 31/03/1999)**

Provveditorato agli Studi di Varese

**Abilitazione in:**

**3) ex cl. A037, filosofia e storia**

**2008 - Corso abilitante (D.M. 85/2005)**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona

#### **Abilitazione in:**

**4) cl. A052, Materie letterarie, latino e greco (valida anche per la ex cl. A051, Materie letterarie e latino);**

**Corsi di perfezionamento, di aggiornamento e seminari (14 come docente e 27 come dirigente scolastico); segnale:**

**dal 04 al 21/07/1994**

#### **1) Accademia Musicale Chigiana di Siena**

##### **Pianoforte**

**corso di perfezionamento, allievo effettivo di Michele Campanella**

#### **3** \_\_\_\_\_ • **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

#### • **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**a.s. 2012/13**

#### **2) INDIRE**

##### **Lavagna interattiva multimediale (49 ore)**

**Corso di formazione sulla LIM, organizzato dall'INDIRE nell'ambito del Piano di diffusione delle Lavagne Interattive Multimediali**

#### • **Date**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**a.s. 2019/20**

#### **3) CIDI – MILANO**

##### **Corso di formazione sulla figura del dirigente tecnico (12 ore)**

**Tematiche: l'area tecnica didattica della funzione ispettiva; l'area giuridica – amministrativa della funzione ispettiva; gli organi di gestione tecnico amministrativa dell'autonomia scolastica; il sistema di valutazione ruolo e funzioni del dirigente tecnico**

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**  
*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Cfr. "Capacità e competenze organizzative"

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE LIVELLO SCOLASTICO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Cfr. "Capacità e competenze organizzative"

**A) Come docente:**

- 1) docente tutor neoimmessi in ruolo** presso l'I.I.S. "G.Galilei" di Crema (a.s. 2012/3)
- 2) docente fiduciario** sede del Liceo scientifico dell'I.I.S. "G. Galilei" di Crema (a.s. 2011/12)
- 3) membro del Consiglio d'Istituto (3 anni** presso il Liceo Paritario "D. Alighieri" e 1 anno presso l'I.I.S. "G. Galilei" di Crema)
- 4) Attività di 'tutor' (insegnante accogliente) per gli specializzandi della SSIS** in collaborazione con l'Università agli Studi di Milano (**2 anni scolastici**)
- 5) membro esterno/interno in commissioni degli Esami di Stato scuola secondaria di II grado (tot. 7 anni scolastici, di cui 3 con funzione di vice-presidente; materie: filosofia e storia; italiano e storia);**
- 6) Nell'ambito del servizio alle dipendenze del Comune di Crema (q.f. "istruttore direttivo"): referente dei rapporti di collaborazione tra il Comune di Crema/Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" e le scuole del territorio (2 anni scolastici)**
- 7) Premi e riconoscimenti conseguiti dai propri alunni (tot. 24: pianoforte/italiano/filosofia/storia); segnale:**  
- 1° premio assoluto (premio unico) al "Concorso celebrativo del viaggio di Amerigo Vespucci in America" (a.s. 2003/2004), MIUR – Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici, d'intesa con la Società Geografica Italiana (premiazione il 20/05/04 a Roma).
- 8) Esami superati dai propri alunni presso i conservatori di musica (tot. 16), tra cui segnale 2 alunni che hanno conseguito il diploma di pianoforte;**

**B) Come Dirigente Scolastico presso l'I.C. "n. Mandela", segnale:**

- 1) componente esterno (designato dall'USR) del Comitato per la valutazione dei docenti presso l'I.C. di Sergnano (CR) – a.s. 2015/16, a.s. 2016/17, a.s. 2017/18 - e presso l'I.C. di Trescore Cremasco (CR) – a.s. 2018/2019, a.s. 2019/2020, a.s. 2020/2021**
- 2) Membro della Commissione provinciale nominata dall'AT di Cremona per la valutazione delle candidature delle scuole medie per l'attivazione di nuovi corsi ad indirizzo musicale (SMIM), a.s. 2015/16**
- 3) tutor dirigenti scolastici neoassunti: tutor della DS Andreoni Ilaria Santina, a.s. 2019/2020 – I.C. di Sergnano (CR)**
- 4) Presidente esterno/interno di commissioni Esami di Stato della scuola secondaria di I grado (tot. 8 anni);**

**5) Presidente di Commissione Concorso Ordinario D.D. 499/2020, Regione Lombardia, Classe A030 – Musica**

**6) di aver promosso e sostenuto un'ampia progettualità, tra cui:**

-) **attivazione di progetti di alternanza scuola-lavoro con l'I.I.S. "A. Racchetti"** (indirizzo linguistico) e con l'I.I.S. "G. Galilei" (Liceo scientifico) di Crema: attività di 'tutoraggio' degli alunni di scuola superiore presso le Scuole dell'Infanzia (attivazione di corsi di lingua inglese) e presso la Scuola Secondaria di I gr. "Galmozzi" dell'istituto "Mandela" (supporto nei laboratori pomeridiani dell'indirizzo a tempo prolungato della Scuola Media)

-) **ha ottenuto il finanziamento di 16 Bandi PON/FESR, stendendone personalmente i progetti**

-) **altri finanziamenti ottenuti: PNSD-Atelier creativo; Piano Triennale delle Arti; PNSD-Ambienti didattici innovativi; PNSD – Bando STEM; Bando Orti di Lombardia (4 annualità)**

-) **Il laboratorio di teatro (svolto nell'indirizzo a tempo prolungato) della Scuola Secondaria di I gr. "A. Galmozzi" dell'I.C. "Mandela" ha ottenuto il Primo Premio ex-aequo (nella sez. Cinema e nella classifica generale) per la IX Edizione della Rassegna Finale del Premio Giorgio Gaber "Obiettivo Nuove Generazioni"** (Maggio 2018; sito istituzionale [www.premiogaber.it](http://www.premiogaber.it)), organizzato con il "Teatro Stabile di Grosseto" in stretta collaborazione con "UNICEF Italia" ("Targa del Presidente della Repubblica" nel 2014)

-) **Il cortometraggio sul tema dell'Olocausto presentato dal laboratorio di teatro della Scuola "Galmozzi", dal titolo "Noi [e, co, per ] voi", si è classificato al primo posto in Lombardia nel Concorso nazionale "I giovani ricordano la Shoah" (2018), indetto dal MIUR**

-) **Il laboratorio di fotografia (dell'indirizzo a tempo prolungato) della Scuola "Galmozzi" si è classificato primo al Concorso "Un'azione, uno scatto", sul tema "lo sport: oltre disabilità e differenze", promosso dall'Ufficio Politiche Sportive Scolastiche del MIUR e da FISCHIO (Federazione Istituti per lo Sport Che Include e Orienta), in collaborazione con ACSI (Associazione Cultura, Sport e Tempo Libero). A consegnare il premio ai vincitori, il 17 e 18 aprile 2018 a Roma, il Sottosegretario al MIUR On. Vito De Filippo**

-) **Per il carattere inclusivo, l'Istituto ha ottenuto la menzione speciale al Concorso "A scuola con ritmo", "Per lo spiccato valore aggiunto in termini di valorizzazione dell'espressione musicale come strumento di integrazione e inclusione" (premiazione il 14/09/2018 a Palazzo Lombardia con il Direttore USR Campanelli e l'Assessore Istruzione Reg. Lombardia Aprea)**

-) **l'Istituto ha ottenuto un finanziamento direttamente dalla Direzione Generale per lo Studente per l'a.s. 2019/2020 quale capofila di un progetto musica e inclusione**

-) **rappresentazione del "Musical Mamma mia 2.0", interamente creato, cantato e recitato dagli alunni del prolungato e del musicale della Scuola Media "A. Galmozzi" dell'Istituto al Teatro San Domenico di Crema (2019)**

-) **La Scuola Media "A. Galmozzi" è tra le scuole premiate nell'ambito del Concorso "Urban Nature" 2019, indetto dal WWF. La cerimonia di premiazione si è svolta a Roma nella sede del MIUR, alla presenza del Ministro dell'Istruzione, ON. Lorenzo Fioramonti**

-) **l'indirizzo musicale della Scuola Media "A. Galmozzi" dell'Istituto al Concorso Musicale "Arisi" di Vescovato (CR) ha ottenuto:**

**a) Primo premio assoluto nella sez. Clarinetto (2018);**

**b) Primo Premio Assoluto nella sez. Musica da Camera (2019);**

### c) Primo Premio Assoluto nella sez. Percussioni e nella sez. Chitarra (2020)

- Progetto "Feedback" (a.s. 2015/16, a.s. 2016/17 e a.s. 2017/18): l'I.C. "Mandela" è scuola capofila di una rete di scopo dell'Ambito 14 per il monitoraggio degli esiti degli studenti dalla scuola media alla superiore tramite apposito software e riflessione condivisa sulle competenze comuni (sostegno dell'AT e della Provincia di Cremona e del Comune di Crema)

-) invito e organizzazione della visita dell'On. Luigi Berlinguer, già Ministro dell'Istruzione, ai plessi dell'I.C. "Nelson Mandela" (14 maggio 2015); incontro/intervista con genitori/insegnanti/alunni delle scuole di Crema e del cremasco; conferenza-stampa conclusiva. N.B. L'On. Berlinguer ha definito la realtà scolastica cremasca e, in particolare, l'I.C. "Nelson Mandela" come avanguardia ed esempio a livello nazionale

-) organizzazione presso l'I.C. "Mandela" di corsi di formazione aperti al territorio (su curriculum, didattica inclusiva, valutazione). In particolare, l'Istituto è stato promotore delle giornate di formazione "Il metodo Feuerstein" e "In voto veritas. Quando la valutazione è efficace", con più di 350 iscritti da tutta la Lombardia (a.s. 2015/16 e 2017/18)

-) adesione dell'Istituto all'Accordo "Fare-Legami" (Fondazione Cariplo, Comuni di Crema e Cremona), quale 'civic center' aperto al territorio (a.s. 2016/17 e a.s. 2017/18);

- ) avvio di sezioni dell'infanzia e di classi della primaria ad ispirazione/metodologia montessoriana nell'ambito del curriculum verticale dell'Istituto Comprensivo Crema Tre – Nelson Mandela

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

#### ECDL – CORE (European Computer Driving Licence)

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

#### 1) attività artistica – pianoforte svolta (tot. 176):

- A) concerti solistici (18)
- B) concerti di pianoforte in formazioni di musica da camera (42)
- C) concerti come pianista accompagnatore (10)
- D) lezioni-concerto per le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie (106)

#### 2) Premi e riconoscimenti in concorsi pianistici (tot. 6), tra i quali segnalo:

- 2° Premio, sez. solisti, al Concorso Nazionale "F. Grimaldi" di S. Polo – Parma (1993)
- 1° Premio, sez. solisti, al 9° Concorso Nazionale "Città di Roma - Premio Agorà 80" (1994)

#### 3) Incisioni/pubblicazioni/partecipazione come relatore a convegni; segnalo:

##### A) come docente:

- "SuonoGiocoBalloCanto, proposte operative per la scuola primaria": sussidio didattico, con doppio CD di musiche per pianoforte a quattro mani allegato; il libro e l'incisione dei brani dei due CD sono stati realizzati in collaborazione con la collega Biancamaria Piantelli (Comune di Crema; Fondazione Cariplo)
- partecipazione come relatore e come esecutore (concerto pianistico) nel Convegno Nazionale "La musica per l'infanzia" – Comune di Crema, Civico Istituto Musicale "L. Folcioni", autorizzazione MIUR e patrocini USR Lombardia e IRRE Lombardia (Crema, 11/05/2002)

##### B) come Dirigente Scolastico:

- partecipazione come relatore al Seminario Nazionale "Le scuole in contesti multiculturali. Promuovere e governare l'integrazione" (Roma, 19-20 febbraio 2015). L'Istituto è stato citato nel Comunicato Stampa del Ministro (18/02/2015, sito internet

MIUR) tra le scuole esempio di buone pratiche a livello nazionale. Gli Atti del Convegno sono pubblicati sul sito web del MIUR

- articolo sulla rivista "Education 2.0" (maggio 2015), "L'I.C. 'Crema Tre – Mandela' e la costruzione di un curriculum verticale"

- partecipazione come relatore al "XVIII Convegno Nazionale dei Centri Interculturali. Lingue e linguaggi per non essere stranieri" - Prato, 15-16 ottobre 2015. Gli Atti del Convegno sono pubblicati sul sito web del Comune di Prato

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

**Dai provvedimenti di valutazione ricevuti per l'attività di dirigente scolastico dall'USR Lombardia:**

**1) a.s. 2016/2017:**

- **Area "Direzione unitaria della scuola, promozione della partecipazione (...), competenze gestionali e organizzative finalizzate al raggiungimento dei risultati":** "Il dirigente ha definito le priorità, le strategie e le azioni per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche sulla base di un'analisi del contesto e di un'attenta rilevazione delle esigenze. Ha realizzato con efficacia forme sistematiche di coordinamento delle attività degli organi collegiali e dei soggetti destinatari di incarichi e compiti specifici. Il dirigente ha pianificato, attuato e presidiato azioni organizzative sufficientemente appropriate rispetto agli obiettivi assegnati nell'incarico. Ha pianificato l'utilizzo delle risorse strumentali e finanziarie convogliandole su attività e progetti funzionali alla realizzazione delle priorità educative dell'istituzione scolastica. Il dirigente ha attuato un monitoraggio sistematico del Piano di miglioramento e incoraggiato il personale a riflettere sulle esigenze di innovazione e miglioramento con riferimento ad esso. Ha favorito e sostenuto il coinvolgimento diretto di tutta la comunità scolastica nel processo di autovalutazione, ha partecipato attivamente ai lavori del nucleo interno di autovalutazione, che ha presidiato e coordinato, e ha promosso forme di condivisione degli esiti dell'autovalutazione. Ha promosso la partecipazione della scuola a reti territoriali e di scopo, presentando diverse proposte relative a progetti da sviluppare e attivando positive e produttive relazioni con il contesto sociale di riferimento, concordando azioni con finalità e obiettivi comuni di lungo periodo, in modo da integrare opportunamente il PTOF della scuola con l'offerta formativa del territorio, e promuovendo la partecipazione attiva dei diversi soggetti in relazione agli specifici ruoli."

- **Area "Valorizzazione delle risorse professionali, dell'impegno e dei meriti professionali:** "Il dirigente ha definito con chiarezza e in modo analitico ruoli e compiti specifici del personale dell'istituzione scolastica e ha assegnato compiti e incarichi a soggetti in possesso di competenze professionali specifiche, accertate mediante apposita indagine costantemente aggiornata. Ha attuato la procedura per la valorizzazione del merito promuovendo il coinvolgimento della comunità scolastica, partecipando attivamente e in modo propositivo ai lavori del Comitato per la valutazione dei docenti, analizzando con cura le evidenze disponibili e assegnando il bonus annuale in base ai criteri individuati dal Comitato; la distribuzione del bonus rispetta i criteri di selettività e premialità con una particolare attenzione alla specificità della professione docente. Ha promosso azioni di formazione sulla base delle esigenze formative del personale rilevate mediante un questionario."

**2) a.s. 2017/2018:** "Il Dirigente scolastico ha definito in maniera appropriata il modello organizzativo e ha promosso la partecipazione e la collaborazione tra le diverse componenti della comunità scolastica, garantendo la direzione unitaria della scuola in maniera funzionale al perseguimento degli obiettivi assegnati nella lettera d'incarico. Ha sostenuto il processo di autovalutazione, miglioramento e rendicontazione dell'istituzione scolastica, promuovendo forme di condivisione degli esiti con la comunità scolastica. Nella definizione di ruoli e compiti specifici, ha valorizzato l'impegno del personale dell'istituzione scolastica assegnando compiti e incarichi a soggetti in possesso di competenze professionali pertinenti e accertate."

PATENTE O PATENTI

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**Crema, 25 settembre 2022**

**Paolo Carbone  
(documento firmato digitalmente)**