

**BIANCAMARIA PIANTELLI**  
**Curriculum artistico-professionale**

**SOMMARIO**

**1) TITOLI di STUDIO**

**2) TITOLI di SERVIZIO**

**3) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI-PROFESSIONALI**

**3.1) Frequenza in corsi di perfezionamento e seminari**

**3.2) Premi e riconoscimenti in concorsi pianistici**

**3.3) Incisioni**

**3.4) Pubblicazioni**

**3.5) Attività artistica**

**3.5/A) Concerti solistici, in duo e in formazioni cameristiche**

**3.5/B) Lezioni-concerto e rappresentazioni di fiabe in musica per scuole materne, elementari, medie e superiori**

**3.6) Docenze in corsi di aggiornamento per insegnanti sul repertorio pianistico e orchestrale autorizzati dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e dal Provveditorato agli Studi di Cremona e presso l'Università Statale di Milano**

**3.7) Docenze in corsi, anche in forma di modulo, presso Istituti Scolastici**

**3.9) Esami sostenuti dagli alunni**

**3.10) Premi e riconoscimenti conseguiti dagli alunni**

**3.11) Funzioni svolte come "Istruttore direttivo" presso il Comune di Crema: responsabile dei rapporti di collaborazione tra l'Ist. Musicale "L. Folcioni e le scuole del territorio per l'organizzazione di attività musicali**

**3.12) Stesura di 'progetti' musicali**

## 1) TITOLI di STUDIO (3)

- 1) Diploma in *PIANOFORTE* con la votazione di NOVE/decimi conseguito nell'a.s. 1981/82 presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida di M. Borciani.
  
- 2) Diploma in *CLAVICEMBALO* con la votazione di NOVE/decimi conseguito nell'a.s. 1986/87 presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, sotto la guida di M. P. Jacoboni-Neri.
  
- 3) Diploma di *MATURITA' SCIENTIFICA* con la votazione di 58/60 conseguito nell'a.s. 1976/77, presso il Liceo Scientifico "L. da Vinci" di Crema.

## 2) TITOLI di SERVIZIO (dal 1978 ad oggi)

1. Ha prestato servizio alle dipendenze del Comune di Crema come docente di *PIANOFORTE* (la cattedra prevede l'insegnamento di *PIANOFORTE PRINCIPALE, PIANOFORTE COMPLEMENTARE e MUSICA D'INSIEME*), svolgendo anche la funzione di *ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE*, presso il Civico Istituto Musicale "L. Folcioni", come segue:  
anno scolastico 1978/79, per intero  
anno scolastico 1979/80, per intero  
anno scolastico 1980/81, per intero  
anno scolastico 1981/82, per intero  
anno scolastico 1982/83, per intero  
anno scolastico 1983/84, per intero  
anno scolastico 1984/85, per intero
  
2. Ha prestato servizio presso il Comune di Crema, con incarico professionale per l'*INSEGNAMENTO* delle *MATERIE MUSICALI (PIANOFORTE PRINCIPALE)* presso l'Istituto Musicale "L. Folcioni", come segue:  
anno scolastico 1985/86, per intero (dall'1-10-1985 al 30-6-1986 con atto della Giunta Municipale n° 948 del 17-10 1985;  
anno scolastico 1986/87, per intero (dall'1-10-1986 al 30-6-87 con atto della Giunta Municipale n° 891 del 23-10-1986.
  
3. Ha prestato servizio presso il Comune di Crema come docente di *PIANOFORTE PRINCIPALE*

presso il Civico Istituto "L. Folcioni", corsi organizzati dalla Coop. Musicale "Città di Crema", come segue:

anno scolastico 1987/88, per intero

anno scolastico 1988/89, per intero

anno scolastico 1989/90, per intero

anno scolastico 1990/91, per intero

anno scolastico 1991/92, per intero

anno scolastico 1992/93, per intero

anno scolastico 1993/94, per intero

E' stata inoltre docente di *PIANOFORTE* ai corsi serali di musica organizzati dalla Coop. Musicale "Città di Crema" negli anni scolastici 1989 - 90, 1990 - 91, 1991 - 92, 1992 - 93.

4. Ha prestato servizio alle dipendenze del Comune di Crema come docente di *PIANOFORTE* - Istruttore addetto ai corsi di Educazione Musicale e Strumentale-Pianoforte ( 6<sup>^</sup> q.f. ex DPR 330/90 ) - (la cattedra prevede l'insegnamento di *PIANOFORTE PRINCIPALE*, *PIANOFORTE COMPLEMENTARE* e *MUSICA D'INSIEME*), svolgendo anche la funzione di *ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE*, presso il Civico Istituto Musicale "L. Folcioni", come segue:

anno scolastico 1994/95, per intero dal 10-12-1994 al 28-6-1995 per n° 30 h settimanali;

anno scolastico 1995/96, per intero dal 20-9- 1995 al 26-6-1996 per n° 30 h settimanali;

anno scolastico 1996/97, per intero dal 1-10 1996 al 31-5-1997 per n° 31 h settimanali;

- è stata riassunta per il periodo dal 1-6-1997 al 3-7-1997 per un totale di 56 h.

5. Ha prestato servizio alle dipendenze del Comune di Crema come docente di *PIANOFORTE* - Istruttore Direttivo addetto ai corsi di Educazione Musicale e Strumentale-Pianoforte (ex 7<sup>^</sup> q.f. ex DPR 330/90 ) - (la cattedra prevede l'insegnamento di *PIANOFORTE PRINCIPALE*, *PIANOFORTE COMPLEMENTARE* e *MUSICA D'INSIEME*), svolgendo anche la funzione di *ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE*, presso il Civico Istituto Musicale "L. Folcioni", come segue:

anno scolastico 1997/98, per intero dal 6-10-1997 al 13-7-1998 per n°31 h settimanali;

anno scolastico 1998/98, per intero dal 5-10-1998 al 7-7-1999 per n°36 h settimanali.

6. - Ha prestato servizio alle dipendenze del Comune di Crema come docente di *PIANOFORTE* - Istruttore Direttivo addetto ai corsi di Educazione Musicale e Strumentale-Pianoforte (cat. D1) - (la cattedra prevede l'insegnamento di *PIANOFORTE PRINCIPALE*, *PIANOFORTE COMPLEMENTARE* e *MUSICA D'INSIEME*), svolgendo anche la funzione di *ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE*, presso il Civico Istituto Musicale "L. Folcioni", come segue:

anno scolastico 1999/00, per intero dal 1-10-1999 al 3-7-2000 per n°34 h settimanali;

anno scolastico 2000/01, per intero dal 3-10-2000 al 13-7-2001 per n°32 h settimanali;

anno scolastico 2001/02, per intero dal 1-10-2001 al 12-7-2002 per n°32 h settimanali;

anno scolastico 2002/03, per intero dal 1-10-2002 al 11-7-2003 per n°34 h settimanali;

anno scolastico 2003/04, per intero dal 1-10-2003 al 15-7-2004 per n°27 h settimanali;

anno scolastico 2004/05, per intero dal 1-10-2004 al 12-7-2005 per n°23 h settimanali.

- Ha prestato servizio presso la Fondazione San Domenico - Crema come docente di *PIANOFORTE*, comprese le attività di ricevimento genitori, riunioni, partecipazione attiva alla preparazione di eventi ed altre attività di interesse della Fondazione:

anno scolastico 2005/06, per intero dal 10-10-2005 al 25-7-2006 per n°26 h settimanali;

anno scolastico 2006/07, per intero dal 9-10-2006 al 24-7-2007 per n°27 h settimanali;  
anno scolastico 2007/08, per intero dal 1-10-2007 al 11-7-2008 per n°26 h settimanali;  
anno scolastico 2008/09, per intero dal 13-10-2008 al 29-5-2009 per n°28 h settimanali;  
dall'anno scolastico 2009/10 a tutt'oggi con contratto a tempo indeterminato.

7. Ha prestato servizio presso il Comune di Cremona come docente di *PIANOFORTE PRINCIPALE* presso la Civica Scuola di Musica C. Monteverdi, conferimento d'incarico a rapporto di lavoro autonomo di natura continuativa con determinazione n°2142/61402 del 22-11-2001, come segue:  
anno scolastico 2001/02 per intero, per complessive n°33 lezioni;  
anno scolastico 2002/03 per intero, per complessive n°33 lezioni;

Fondazione 'Scuola di Musica C. Monteverdi' - Cremona

anno scolastico 2003/04 per intero;  
anno scolastico 2004/05 per intero;  
anno scolastico 2005/06 per intero;  
anno scolastico 2006/07 per intero;  
anno scolastico 2007/08 per intero;  
anno scolastico 2008/09 per intero.

8. Ha prestato servizio presso l'*ISTITUTO MAGISTRALE "G. ALBERGONI"* di Crema, come segue:  
- anno scolastico 1977/78: per nomina Preside in data 05.04.1978, Prot. N. 472, in qualità di supplente temporanea di Musica e Canto Corale (Cl. XXXVII) nelle classi I<sup>^</sup> - II<sup>^</sup> - III<sup>^</sup> - IV<sup>^</sup> A-B-C e IV<sup>^</sup> D della sezione magistrale per n. 13 ore settimanali- dal 05.04.1978 al 22.04. 1978;  
  
- anno scolastico 1978/79: per nomina Preside in data 13.10.1978, Prot. N. 1235, in qualità di supplente temporanea di Strumento Musicale Facoltativo di Pianoforte (Cl. XXXVII) nelle classi I<sup>^</sup> A-B-C-D-E, II<sup>^</sup> A e III<sup>^</sup> A della sezione magistrale per n. 12 ore settimanali - dal 16.10.1978 al 01.09. 1979;  
  
- anno scolastico 1983/84: per nomina Preside in data 18.11.1983, Prot. N. 1610, in qualità di supplente temporanea di Educazione Musicale (Cl. XXXVII) in tutte le classi della sezione magistrale per complessive ore 17- cattedra settimanali - dal 07.11.1983 al 29.11. 1983;  
  
- anno scolastico 1983/84: per nomina Preside in data 30.11.1983, Prot. N. 1619, in qualità di supplente temporanea di Educazione Musicale (Cl. XXXVII) in tutte le classi della sezione magistrale per complessive ore 17- cattedra settimanali - dal 30.11.1983 al 03.12. 1983.
9. Ha prestato servizio presso l'*ISTITUTO MAGISTRALE "G. ALBERGONI"* di Crema, come segue:  
Membro aggregato per gli esami di maturità nei seguenti anni scolastici:  
- anno scolastico 1982/83: nomina a membro aggregato di Canto corale e Strumento musicale 'pianoforte' (cl. XXXVII) nei giorni 8-9-10-12-14-16-21 luglio 1982;  
- anno scolastico 1983/84: nomina a membro aggregato di Canto corale (cl. XXXVII) nei giorni 29-30-31 luglio 1984;  
- anno scolastico 1984/85: nomina a membro aggregato di Canto corale e Strumento musicale 'pianoforte' (cl. XXXVII) nei giorni 25-27 giugno e 3-5 luglio 1985;  
- anno scolastico 1986/87: nomina a membro aggregato di Canto corale (cl. XXXVII) nei giorni 29 giugno e 13 luglio 1987;  
- anno scolastico 1987/88: nomina a membro aggregato di Strumento musicale 'pianoforte' (cl.

XXXVII) nei giorni 24-28-30 giugno e 6 luglio 1988;

- anno scolastico 1988/89: nomina a membro aggregato di Canto corale (cl. XXXVII) nei giorni 30 giugno e 11 luglio 1989;
- anno scolastico 1991/92: nomina a membro aggregato di Strumento musicale 'pianoforte' (cl. XXXVII) nei giorni 30 giugno e 6-7-14-17-18-20 luglio 1992;
- anno scolastico 1992/93: nomina a membro aggregato di Canto corale e Strumento musicale 'pianoforte' (cl. XXXVII) nei giorni 1-3-6-8-14-15 luglio 1993;
- anno scolastico 1993/94: nomina a membro aggregato di Canto corale (cl. XXXVII) nei giorni 29 giugno e 9 luglio 1994;
- anno scolastico 1994/95: nomina a membro aggregato di Canto corale (cl. XXXVII) nei giorni 28 giugno e 8 luglio 1995;
- anno scolastico 1995/96: nomina a membro aggregato di Canto corale (cl. XXXI) nei giorni 4 e 6 giugno 1996;
- anno scolastico 1996/97: nomina a membro aggregato di Canto corale (cl. XXXI) nei giorni 3 e 14 luglio 1997;

10. Ha prestato servizio presso la *SCUOLA MEDIA STATALE* di Soresina (Cr), come segue:  
anno scolastico 1977/78, supplenza temporanea per l'insegnamento di Educazione Musicale dal 19-12-1977 al 16-2-1978 per complessive 16 ore settimanali di lezione con diritto al trattamento di cattedra.

### **3) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI - - PROFESSIONALI**

#### **3.1) Frequenza in corsi di perfezionamento e seminari per la metodologia didattica (12)**

1. Seminario "Nuove metodologie ed esperienze a confronto per lo studio di pianoforte".  
Centro di Ricerca e Sperimentazione per la didattica musicale - Fiesole, 6 / 8 luglio 1990.
2. Seminario "Un itinerario attraverso nuovi metodi pianistici. Proposte per i primi anni di studio". Ist.  
Musicale Folcioni Crema, 14 / 15 settembre 1991.
3. Convegno Nazionale di Studio "L' insegnante di strumento: una professione in evoluzione". S.I.E.M.,  
Conservatorio "A. Pedrollo" Vicenza, 1 / 2 marzo 1996.
4. Seminario "Pianoforte per creare insieme: percorsi di didattica per gruppi di bambini".  
Centro di Ricerca e Sperimentazione per la didattica musicale - Fiesole, 27-28 settembre 1997.
5. Seminario di Didattica Pianistica, docente M.<sup>o</sup> A. Rebaudengo.

Istituto Musicale "L. Folcioni" - Crema , 4 aprile 1998.

6. Seminario di Fisiologia e Tecnica pianistica, docente M.° T. Poli.  
Istituto Musicale "L. Folcioni"- Crema, 27 marzo 1999
  
7. Masterclass di pianoforte (allievo uditore), docente M° B. Canino.  
Istituto Musicale "L. Folcioni"- Crema, 10 aprile 1999
  
8. Corso di aggiornamento "Fisica- suono- rumore", docente prof.ssa M. Garzini.  
ITCG e PACLE "L. Pacioli" - Crema, anno scolastico 1999- 2000
  
9. Masterclass di pianoforte (allievo uditore), "Bach al pianoforte", docente M° B. Canino  
Civico Liceo Musicale di Varese, 6 / 7 ottobre 2000
  
10. Masterclass di Musica Jazz, (allievo uditore), docente M° M. Piacentini.  
Istituto Musicale "L. Folcioni"- Crema, 7 / 14 / 21 / 28 maggio 2001
  
11. Corso di didattica, docente M° M. Fulgoni.  
Istituto Musicale "L. Folcioni"- Crema, 26 maggio, 2 / 6 giugno 2001
  
12. Laboratorio di aggiornamento 'La lezione collettiva di pianoforte', docente M° A. Rebaudengo  
S. M. S. '28 maggio 1974' - Padenghe sul Garda, 22 maggio 2004, con il patrocinio di:
  - \* Comune di Padenghe sul Garda
  - \* Provincia di Brescia
  - \* IRRE Lombardia
  - \* Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Direzione Regionale per la Lombardia)
  - \* Centro Servizi Amministrativi di Brescia

### **3.2) Premi e riconoscimenti in concorsi pianistici (6)**

1. "Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa", finalista nel 1991  
(cit. stampa : Il Nuovo Torrazzo, 4. 5. 1991;  
La Libertà (PC), 10. 6. 1991)
  
2. "Concorso Musicale Europeo di Moncalieri", 3° premio nel 1991  
(cit. stampa: Il Nuovo Torrazzo, 9. 11. 1991;  
La Libertà (PC), 23. 12. 1991)

3. "Concorso Internazionale di Musica di Ispra" , 1° premio nel 1992  
(cit. stampa: Il Nuovo Torrazzo, 9. 5. 1992;  
La libertà (PC). 8. 6. 1992)
4. "Concorso pianistico Nazionale Città di Camaione", 3° premio nel 1993
5. "Concorso Nazionale Città di Alassio, Premio speciale A. Dvorak", 3° premio (1° premio non assegnato) nel 1994, suonando durante il *concerto* dei premiati
6. "Concorso Internazionale di Musica di Ispra", 1° premio assoluto, Premio Ispra nel 1994, suonando durante il *concerto* dei premiati  
(cit. stampa: Il Nuovo Torrazzo, 7. 5. 1994;  
La Provincia, 11. 5. 1994)

### **3.3) Incisioni (3)**

- 1) Nell'a.s. 1998/99 ha collaborato con il Liceo Scientifico Statale "G. Marconi" di Carrara alla realizzazione di un *ipertesto multimediale (CD Rom)* su Tommaso Landolfi incidendo brani di S. Barber (pianoforte a quattro mani).
- 2) Incisione di un doppio CD di musiche per pianoforte a quattro mani, nell'ambito del progetto "La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico e orchestrale".
- 3) Registrazione per Cremona TV (E. Grieg: Peer Gynt)

### **3.4) Pubblicazioni**

- 1) Sussidio didattico "SuonoGiocoBalloCanto, proposte operative per la scuola primaria" (libro con doppio CD), che unisce a un repertorio di brani di musica 'classica' per pianoforte a quattro mani, ispirato al mondo infantile o comunque idoneo ad un 'primo approccio' al linguaggio musicale, una serie di proposte didattiche ad essi relative, non teoriche ma ampiamente sperimentate nelle concrete attività scolastiche e spesso scaturite dalla fantasia stessa dei bambini. Il sussidio ha un carattere spiccatamente interdisciplinare: ogni capitolo è articolato

in una premessa metodologica, seguita da una presentazione dello stile del compositore, dall'analisi dei vari brani che ne costituiscono l'opera e dalle proposte operative (Comune di Crema e Fondazione Cariplo).

### **3.5) Attività artistica**

#### **3.5/A) Concerti solistici, in duo e in formazioni cameristiche (100)**

. Ha collaborato (100 concerti) con vari enti pubblici e con le società dei concerti di Reggio Emilia, Cremona, Piacenza, Casalpusterlengo, Caravaggio, Vimercate, Spotorno, Cortemaggiore, Fiorenzuola e Massa-Carrara ottenendo consensi di pubblico e di critica. Ha partecipato alla "XV Stagione Musicale" di Pietrasanta, al "XXXIV Settembre Musicale" di San Giulio ad Orta, ha suonato per la Gioventù Musicale Italiana, per gli 'Amici della lirica' di Piacenza, per gli "Amici del Loggione della Scala di Milano" ed al "L. Mozart Konservatorium" di Augsburg.

#### **3.5/B) Lezioni-concerto e rappresentazioni di fiabe in musica per scuole materne, elementari, medie e superiori (150)**

-) 150 Lezioni-concerto per alunni delle scuole medie e superiori, lezioni-concerto e rappresentazioni di fiabe in musica per le scuole materne ed elementari. Le lezioni-concerto e le fiabe in musica prevedono esecuzioni e spiegazioni, adattate al livello delle classi partecipanti, da parte dei docenti ed interventi degli alunni, quali soggetti 'attivi' dell'evento musicale.

### **3.6) Docenze in corsi di aggiornamento per insegnanti autorizzati dal Provveditorato agli Studi di Cremona e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (21)**

e  
**Docenze presso l'Università Statale di Milano**

*N.B. Tali corsi prevedono esecuzioni ed analisi dei brani da parte dei docenti e indicazioni metodologico - didattiche sul loro impiego nella pratica scolastica.*

-) Docente al Corso di aggiornamento per insegnanti di scuola materna ed elementare :

***"La letteratura musicale per l'infanzia", su repertorio pianistico e orchestrale***

Anno scolastico 1998/99

14/21 giugno 1999 per un totale di 8 ore

organizzato dal Comune di Crema e dal Civico Istituto Musicale "L. Folcioni".

-) Docente in *DUE* corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna ed elementare :

***"La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico e orchestrale"***

Anno scolastico 1999/2000

**1° corso:** 18, 25 febbraio, 3 marzo 2000 per un totale di 6 ore

**2° corso:** 16, 21, 23 giugno 2000 per un totale di 6 ore

organizzati dal Comune di Crema e dal Civico Istituto Musicale "L. Folcioni".

**AUTORIZZAZIONE DEL PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI CREMONA,**

PROT. N° 6226/P/C12 del 20/4/2000).

-) Docente in *DUE* corsi di aggiornamento per insegnanti di scuola materna ed elementare:

***"La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico e orchestrale"***

Anno scolastico 2000/2001

**1° corso:** 26 febbraio, 1 e 8 marzo 2001 per un totale di 6 ore

**2° corso:** maggio, 2 e 9 giugno 2001 per un totale di 6 ore

organizzati dal Comune di Crema e dal Civico Istituto Musicale "L. Folcioni".

**(AUTORIZZAZIONE DEL PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI CREMONA,**

PROT. N° 17098 del 7. 2. 2001).

(citazioni stampa: Il Torrazzo 17. 2. 2001

La Provincia 21. 11. 2000, 14. 2. 2001, 11. 10. 2001

Primapagina 17. 2. 2001

-) Docente nel convegno nazionale con valore di corso di aggiornamento "La musica per l'infanzia", per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado - a.s. 2001/02 - organizzato dal Comune di Crema e dal Civ. Ist. Mus. "L. Folcioni", nell'ambito del progetto "La letteratura musicale per l'infanzia".

**(AUTORIZZAZIONE DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA,** PROT. N. 1967/EM/P del 15/11/2001, **PATROCINIO DELL'IRRE LOMBARDIA,** PROT. N. 984/13/AFG del 14/3/2002 e **DELL'UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA - DIREZIONE GENERALE,** PROT. N. 4287).

#### a.s. 2003/04

-) Docente nel corso:

**'Docenti in rete, laboratori musicali in formazione: Il suono nel laboratorio'**

IRRE Lombardia, Liceo Classico 'A. Racchetti', Servizio Territoriale di Crema, 6 - 13 - 20 febbraio 2004 (tot.9 ore)

Liceo Classico 'A. Racchetti' - Civico Istituto Musicale 'L. Folcioni' - Teatro S. Domenico.

Tale corso è stato svolto a chiusura del progetto 'La letteratura musicale per l'infanzia', organizzato con l'autorizzazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (prot. n°1967/EM/P del 15/11/2001, della Direzione Generale per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola - Ufficio 3°) ed i patrocini dell'IRRE Lombardia (prot. n°984/13/AFG del 14/03/2002) e dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia (prot. n°4287 del 19/04/2002).

(Cit. stampa: Prima Pagina, 23 gennaio 2004

La Provincia, 27 febbraio 2004

Amadeus, anno XVI n°2 (171), febbraio 2004

#### a.s. 2004/05

-) Docente nel corso:

**'La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale: il giro del mondo in ... 80 suoni'**

Comune di Crema, 26 febbraio 2005 (tot.8 ore)

Civico Istituto Musicale 'L. Folcioni'

Il corso nazionale di aggiornamento, per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, è stato svolto con l'autorizzazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Direzione generale per il personale della scuola, Ufficio VI, prot. n°2870/E/1/A del 21/07/2004, di rinnovo del decreto del 12/11/01 prot. n° 1967/EM/P) ed il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia (prot. n°5163 del 14/02/2005).

(Cit. stampa: Prima Pagina, 11 febbraio 2005

La Provincia, 10, 25, 26 febbraio 2005

Cronaca, 10 febbraio 2005

Il Nuovo Torrazzo, 12 febbraio 2005)

a.s. 2005/06

-) Docente nel corso

**'MUSICA?... MUSICA! La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

Comune di Crema, Fondazione 'S. Domenico'

Civico Istituto Musicale 'L. Folcioni', 25 Marzo 2006 (tot.8 ore)

Il corso nazionale di aggiornamento, per insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado, è stato svolto con l'autorizzazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Direzione generale per il personale della scuola, Ufficio VI, prot. n°1472 del 1/08/2005, di rinnovo del decreto del 12/11/01 prot. n° 1967/EM/P) ed il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia (prot. n°16897 del 24/10/2005) e dell'Istituto Regionale di Ricerca Educativa della Lombardia (prot. n°177/1-8 del 18/01/2006)

(Cit. stampa: Prima Pagina, 17 marzo 2006

La Provincia, 16 marzo 2006

La Cronaca, 16 marzo 2006

La Voce, 27 marzo 2006

Il Nuovo Torrazzo, 18 marzo 2006)

a.s. 2006/07

-) Docente nel corso

**'MUSICISTI SI DIVENTA!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

a.s. 2007/08

-) Docente nel corso

**'PIU' SUONATI DI COSI!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

a.s. 2008/09

-) Docente nel corso

**'SUONARE? SUONATI E' MEGLIO!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2009/10**

-) Docente nel corso

**'DIABOLUS IN MUSICA!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2010/11**

-) Docente nel corso

**'INVENTURE...INVENZIONI + AVVENTURE!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2011/12**

-) Docente nel corso

**'ORTSEAM ACISUM!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2012/13**

-) Docente nel corso

**'LA MUSICA E' UN GIOCO SERIO!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2013/14**

-) Docente nel corso

**'PRENDI...NOTA!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2014/15**

-) Docente nel corso

**'NOTEVOLMENTE!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2015/16**

-) Docente nel corso

**'COME TI SUONO IL CAOS!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2016/17**

-) Docente nel corso

**'FA-RE-LA...MUSICA!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2017/18**

-) Docente nel corso

**'UN, DUE, TRE... MUSICA!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2018/19**

-) Docente nel corso

**'CRESCERE CON LA MUSICA!' La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale'**

**a.s. 2015/16**

-) Docente nel corso

**PIANOFORTE PER CREARE INSIEME**

**a.s. 2017/18**

-) Docente nel corso

**PIANOFORTE PER CREARE INSIEME**

**UNIVERSITA' STATALE DI MILANO - BICOCCA**

**FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA (4)**

**(Corso di Laurea di Scienze della formazione)**

**a.s. 2002/03**

Docente nel laboratorio didattico "La letteratura musicale per l'infanzia", comprensivo delle attività di osservazione, elaborazione, esecuzione al pianoforte e produzione di materiali in contesto scolastico; durante tale laboratorio sono stati eseguiti brani tratti dalla letteratura per pianoforte a quattro mani.

12- 13- 20- 27 giugno 2003 (tot. 20 ore)

**a.s. 2003/04**

Docente nel laboratorio didattico "La musica nella letteratura per l'infanzia", comprensivo delle attività di osservazione, elaborazione, esecuzione al pianoforte e produzione di materiali in contesto scolastico.

8 - 13 - 15 - 20 maggio 2004 (tot. 20 ore)

#### **a.s. 2004/05**

Docente nel laboratorio didattico "Suono gioco ballo e canto", comprensivo delle attività di osservazione, elaborazione, esecuzione al pianoforte e produzione di materiali in contesto scolastico; durante tale laboratorio sono stati eseguiti brani tratti dalla letteratura per pianoforte a quattro mani.

26 gennaio, 2 - 16 febbraio 2005 (tot. 20 ore)

#### **a.s. 2005/06**

Docente nel laboratorio didattico "Suono gioco ballo e canto", comprensivo delle attività di osservazione, elaborazione, esecuzione al pianoforte e produzione di materiali in contesto scolastico; durante tale laboratorio sono stati eseguiti brani tratti dalla letteratura per pianoforte a quattro mani.

18 - 19 marzo, 2 aprile 2006 (tot. 20 ore)

### **3.7) Docenze in corsi, in forma di modulo, presso Istituti scolastici (dal 2000/01)**

*N.B. Tali corsi prevedono esecuzioni e spiegazioni (analisi musicale, proposte operative), adattate al livello delle classi partecipanti, da parte dei docenti.*

#### **a.s. 2000/01**

-) Docente nel corso:

***"La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico e orchestrale"***,  
per gli alunni del Liceo Psico-socio-pedagogico "A. Racchetti" di Crema.

#### **a.s. 2001/02**

-) Docente in QUATTRO corsi in forma di modulo per gli alunni della scuola primaria, nell'ambito dei progetti per il diritto allo studio, presso le seguenti scuole elementari del comune di Crema (Direzioni Didattiche 1° e 2° Circolo):

"San Bernardino", 7-14-21-28 nov., 5-12-19 dic. (tot.18 ore);

"Castelnuovo", 8-15-22-29 nov., 6-13-20 dic.

8-15-22-29 genn.. 5-19 febb. (tot.18 ore);  
"Borgo S. Pietro", 10-17-24-31 genn., 7-14 febb. (tot.18 ore);  
"Ombriano", 20-21-27-28 febb., 6-7-13-14-20-21-27 marzo (tot.18 ore).

-) Docente nel corso in forma di modulo per gli alunni della scuola primaria, nell'ambito dei progetti per il diritto allo studio, presso la scuola elementare del comune di Capergranica (Cr),  
22 febb., 8-22 marzo, 19-26 aprile (tot.10 ore).

#### **a.s. 2002/03**

-) Docente in DIECI corsi in forma di modulo per gli alunni della scuola primaria, nell'ambito dei progetti per il diritto allo studio, presso le seguenti scuole elementari del comune di Crema (Direzione Didattica 1° Circolo):

"San Bernardino", 21-28 marzo, 4 aprile, 7-14-21 maggio (tot. 9 ore);  
"S. Maria della Croce", 6-13-20 marzo, 3-10 aprile, 8 maggio (tot. 9 ore);  
"Borgo S. Pietro", 6-12-20 dic., 31 genn., 14-28 febr.,  
2-9-16 maggio (tot.27ore).

-) Docente in DIECI corsi in forma di modulo per gli alunni della scuola primaria, nell'ambito dei progetti per il diritto allo studio, presso le seguenti scuole elementari del comune di Crema (Direzione Didattica 2° Circolo):

"Sabbioni", 25 ott., 8-15 nov., 8-22 genn., 5 febr.,  
7-14-21 marzo (tot. 18 ore);  
"Via Braguti", 23 ott., 6-20 nov., 9-10-16-23-24 genn.,  
6-7-13-20 febr. (tot. 27 ore).

#### **a.s. 2003/04**

-) Docente nel progetto: "**Laboratorio di musica in rete**", per la didattica, la ricerca, la formazione e la documentazione musicale, in collaborazione con il Liceo Classico 'A. Racchetti' di Crema, il Comune di Crema, l'IRRE Lombardia e i Circoli Didattici 1° e 2° di Crema.

#### **a.s. 2004/05**

-) Docente nel corso di alfabetizzazione musicale "La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale" con il pianista P. Carbone per gli alunni della Scuola Elementare di Rivolta d'Adda (CR), con la realizzazione di proposte operative incentrate sul repertorio classico per pianoforte a quattro mani - dai due docenti eseguito appunto nella versione per pianoforte a quattro mani - per un totale di 74 ore di docenza nel periodo da ottobre 2004 a giugno 2005.

**a.s. 2005/06**

-) Docente nel corso di alfabetizzazione musicale "La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale" con il pianista P. Carbone per gli alunni della Scuola Elementare di Rivolta d'Adda (CR), con la realizzazione di proposte operative incentrate sul repertorio classico per pianoforte a quattro mani - dai due docenti eseguito appunto nella versione per pianoforte a quattro mani - per un totale di 51 ore di docenza nel periodo da ottobre 2005 a maggio 2006.

**a.s. 2006/07**

-) Docente nel corso di alfabetizzazione musicale "La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale" con il pianista P. Carbone per gli alunni della Scuola Elementare di Rivolta d'Adda (CR), con la realizzazione di proposte operative incentrate sul repertorio classico per pianoforte a quattro mani - dai due docenti eseguito appunto nella versione per pianoforte a quattro mani - per un totale di 40 ore di docenza nel periodo da gennaio 2007 a maggio 2007.

**a.s. 2007/2008**

-) Docente nel corso di alfabetizzazione musicale "La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico ed orchestrale" con il pianista P. Carbone per gli alunni della Scuola Elementare di Rivolta d'Adda (CR), con la realizzazione di proposte operative incentrate sul repertorio classico per pianoforte a quattro mani - dai due docenti eseguito appunto nella versione per pianoforte a quattro mani - per un totale di 40 ore di docenza nel periodo da gennaio 2008 a

maggio 2008.

**a.s. 2008/2009**

-) Docente nel corso di alfabetizzazione musicale ' Inventure (invenzioni+avventure) musicali, Scuola primaria Offanengo, classi prima e seconda

**a.s. 2012/2013**

-) Docente nel corso di alfabetizzazione musicale presso Scuola dell'infanzia 'Pia Casa Provvidenza', Fondazione Manziana - Crema

**a.s. 2009/2010, 2010/2011, 2011/12, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015**

-) Docente nei corsi di alfabetizzazione musicale in collaborazione con il FATF - Crema

**a.s. 2016/17**

-) Docente nel corso di alfabetizzazione musicale presso Scuola dell'infanzia Via Braguti, Ist. Compr. N. Mandela - Crema

**a.s. 2017/18**

-) Docente nel corso di alfabetizzazione musicale presso Scuola dell'infanzia Via Braguti, Ist. Compr. N. Mandela - Crema

**Anni 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009 e 2010**

-) Docente nei corsi di alfabetizzazione musicale in collaborazione con l'INSULA DEI BAMBINI, Comune di Crema

**3.9) Esami sostenuti dagli alunni presso i Conservatori di Musica (80)**

80 esami sostenuti e superati dagli allievi come privatisti presso i Conservatori di Musica; esami di compimento inferiore, medio, 15 alunni hanno conseguito il Diploma di pianoforte (corso di studi decennale); licenze di pianoforte complementare e lettura della partitura; esami di I e II livello - corsi pre-accademici.

**3.10) Premi e riconoscimenti conseguiti dagli alunni (60)**

Alunni vincitori o premiati nei concorsi pianistici di Castell'Arquato, Genova, Camaiore, Alassio, Sesto San Giovanni, Ispra, Gorgonzola, Milano, Vescovato, Ravenna, Costigliole d'Asti, San Bartolomeo a Mare (Imperia), Candelo (Biella)

### 3.11) Funzioni svolte in qualità di "Istruttore direttivo" presso il Comune di Crema: responsabile dei rapporti di collaborazione tra l'Istituto Musicale "L. Folcioni" e le scuole del territorio per l'organizzazione di attività musicali (2)

\*) Il servizio alle dipendenze del Comune di Crema, svolto con il profilo professionale di "Istruttore Direttivo", prevede oltre all'insegnamento le seguenti mansioni:

1) "Tutte le attività di natura specialistica inerenti: l'educazione musicale, l'insegnamento dello strumento specifico pianoforte e l'attività di divulgazione musicale di competenza dell'Istituto musicale Folcioni. Svolge altresì l'attività di progettazione ed organizzazione di percorsi di educazione musicale, lezioni concerto e di corsi di formazione e di aggiornamento per gli insegnanti in collaborazione con gli istituti scolastici del territorio. La responsabilità attribuita è collegata al raggiungimento dei risultati e degli obiettivi definiti dal Dirigente; oltre alle relazioni di tipo diretto con gli utenti, competono altresì le relazioni organizzative interne, anche complesse, ed esterne con altre istituzioni di tipo diretto."

2) "Tutte le attività di tipo gestionale e direttivo di natura amministrativo - contabile, collegate anche al raggiungimento dei risultati e degli obiettivi definiti in sede di PEG, nonché le relazioni esterne con altre istituzioni di tipo diretto anche con rappresentanza istituzionale".

In particolare, nell'ambito di tali mansioni, ha curato:

\*) durante gli anni scolastici 1999-2000 e 2000-01, quale responsabile dei RAPPORTI di COLLABORAZIONE con le SCUOLE materne, elementari, medie e superiori del territorio. l'ORGANIZZAZIONE delle seguenti ATTIVITA':

- ) Lezioni-concerto;
- ) Corsi di aggiornamento;
- ) Rappresentazioni di fiabe musicali;
- ) Consulenze presso le scuole.

### 3.12) Stesura di 'progetti' musicali (4)

1) Stesura del progetto "La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio pianistico e orchestrale" (realizzazione di un sussidio didattico per la scuola primaria, formato da un libro e da un doppio CD), presentato presso la Fondazione "Cariplo", dalla quale è stato valutato meritevole della classe di meritorietà "A" con l'assegnazione di un contributo di €. 40.000.000.

(Citazione stampa: Il Nuovo Torrazzo, 19. 2. 2000)

2) Stesura del progetto "La letteratura musicale per l'infanzia, repertorio, pianistico e orchestrale", per il Liceo Socio-psico-pedagogico "A. Racchetti" di Crema, a.s. 2000/01, all'interno del progetto PEER EDUCATION (Ministero della Pubblica Istruzione e Provveditorato agli Studi di Cremona). Il corso è stato svolto.

3) Stesura del progetto "La letteratura musicale per l'infanzia" (presentazione del sussidio didattico, convegno nazionale con valore di corso di aggiornamento, concerto per pianoforte a quattro mani, corso nazionale di aggiornamento) - anno scolastico 2001/02 -  
(AUTORIZZAZIONE DEL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA, PROT. N. 1967/EM/P del 15/11/2001, e PATROCINIO DELL'IRRE LOMBARDIA, PROT. N. 984/13/AFG del 14/3/2002 e dell' UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA, (Direzione generale) PROT. N. 4287).

4) Stesura del progetto "La letteratura musicale per l'infanzia" (corso in forma di modulo per gli alunni della scuola primaria, nell'ambito dei progetti per il diritto allo studio) - a.s. 2001/2 - presentato presso le scuole materne ed elementari dei comuni di Crema e di Capergnanica. I corsi sono stati svolti

